



Fomentar la participación ciudadana en torno al arte y la cultura es fundamental para propiciar el desarrollo de una sociedad más equitativa y con mejor calidad de vida. Por ello la importancia del proyecto “Museo a Cielo Abierto en San Miguel”, ganador del Fondart Bicentenario y que hoy nos presenta esta publicación que recopila el trabajo realizado en más de 20 muros del sector.

Reactivar la vida comunitaria y transformar el entorno de una zona emblemática de la zona sur de Santiago son solo algunas de las fortalezas de esta iniciativa. Destacable también es el uso otorgado al espacio público. Pensar los muros ciegos de los blocks de la Población San Miguel más allá de su uso, transformándolos en verdaderos lienzos en los cuales la comunidad y los artistas plasmaron trazos de imaginación e identidad.

No solo Los Prisioneros desfilan por la verdadera galería que componen los muros, sino que también transitan personajes propios que la comunidad relevó. Es la historia local la que emerge y toma fuerza y también es la historia del muralismo chileno, presente a través de la brocha de Alejandro “Mono” González, prolífico artista nacional que trabajó junto a los vecinos compartiendo su experiencia y talento.

Es la memoria de un país que se visibiliza a través de un proyecto con características únicas y que no agota sus posibilidades, ya que invita a otros a continuar la tarea. Está en nosotros, como Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de la Región Metropolitana, y en todos los habitantes imaginar y apoyar este tipo de iniciativas, que inunden nuestro territorio de color y comunión.

TERESA HUNEEUS ALLIENDE

Directora

Consejo Regional de la Cultura y las Artes
Región Metropolitana

Enero del 2012