

Transversalidad y Respeto

Un aspecto importante respecto al Museo es La Transversalidad de las personas y organizaciones que han participado en su realización y que le da sólo por este hecho características únicas a lo realizado respecto a otras expresiones artísticas.

- **Auspicio:** Consejo de La Cultura, vía Fondart 2010.
- **Patrocinio:** I. Municipalidad de San Miguel.
- **Artistas:** Graffiteros y Muralistas nacionales e internacionales de calidad.
- **Dirección de Arte:** Alejandro “Mono” Gonzalez.
- **Asesoría y co-ejecución primeros murales:** ONG Nodo Ciudadano.
- **Autorizaciones:** De los vecinos de cada Block intervenido.
- **Adhesiones:** De las Organizaciones comunitarias, sociales y deportivas de la Población.
- **Gestores y Responsables:** Centro Cultural Mixart conformado por Familias y Vecinos.

El orden cronológico para el desarrollo de esta iniciativa es también singular pues nace y se organiza desde el núcleo básico de la sociedad, la familia, y el interés simple y vital de mejorar la calidad de vida de su comunidad, los procesos y encadenamientos siguientes y la creación de redes, va permitiendo consolidar paso a paso el proyecto y convertir en realidad una iniciativa ciudadana que permite además generar un sentido de pertenencia y de permanencia en el tiempo que ningún otro proyecto había conseguido de este modo.

Queremos pensar que lo sucedido en el Museo a Cielo Abierto en San Miguel demuestra que no ha existido diferenciación o discriminación por las distintas ideas y principios que acompañan a todas las personas u organizaciones involucradas en los diversos procesos, todas fueron respetadas, el Museo se ha convertido entonces en un punto de encuentro, en un espacio y un concepto que trasciende tendencias políticas, religiosas, deportivas o cualquier otra, todos se unieron y estuvieron de acuerdo para colaborar y ser parte de algo mucho más grande que los gustos y visiones personales y esto no es habitual, es casi un pequeño milagro de que en Chile está viva la esperanza y que las divisiones del pasado, son del pasado.